



***L'A.S.D. JAMMING PALESTRE***

Via Catania 10 San Giovanni la Punta (Catania) Italy

Tel. +393932223234 e-mail: [info@asjammingpalestre.it](mailto:info@asjammingpalestre.it)

**Organizes**



Abbiamo il piacere e l'onore di invitarvi  
a San Giovanni la Punta (Catania, Sicilia, Italia)  
il 7 e l'8 luglio per partecipare al settimo  
torneo internazionale "Trofeo dell'Etna".

Saremmo felici se le ginnaste dei vostri club prendessero parte alla competizione.

Cordialmente

Roberto Gatto  
Presidente

## **Regolamento del torneo**

**DATA:** 7 e 8 luglio 2017

**LOCATION:** PALAZZETTO DELLA SCUOLA POLIVALENTE (via Motta 87 San Giovanni la Punta Catania, Sicilia Italia)

**PROPOSTE:** individuale suddivisa in 9 categorie, 2 livelli.

### **PROGRAMMA TECNICO**

#### **Nate nel 2010 (e più piccole)**

CORPO LIBERO min 3 max 6 difficoltà corporee da 0,10 a 0,30 (min 1 max 2 per ogni gruppo corporeo) minimo una combinazione di passi di danza, D= 3,00 p. maximum

#### **Nate nel 2009 LIVELLO A**

- 2 ESERCIZI DI CUI UNO A CORPO LIBERO E UNO CON ATTREZZO (FUNE, CERCHIO O PALLA). Corpo libero min 3 max 6 difficoltà corporee da 0,10 a 0,40 (min 1 max 2 per ogni gruppo corporeo). Con attrezzo, min 3 max 6 difficoltà corporee (min 1 max 2 per ogni gruppo corporeo), min 1 AD, minimo 1 combinazione di passi di danza. D= 4,00 p. maximum; (max 1 R)

#### **Nate nel 2009 LIVELLO B (ginnaste agli inizi della loro carriera agonistica e ginnaste che si allenano per meno di 10 ore la settimana.)**

- CORPO LIBERO e 1 ATTREZZO A SCELTA (FUNE, CERCHIO O PALLA) min 3 max 6 difficoltà corporee da 0,10 a 0,30 (min 1 max 2 per ogni gruppo corporeo) minimo 1 combinazione di passi di danza.

#### **Nate nel 2008 LIVELLO A**

- 2 ESERCIZI DI CUI UNO A CORPO LIBERO E UNO CON ATTREZZO (FUNE, CERCHIO O PALLA). CORPO LIBERO min 3 max 6 difficoltà corporee da 0,10 a 0,50 (min 1 max 2 per ogni gruppo corporeo). Attrezzo min 3 max 6 difficoltà corporee (min 1 max 2 per ogni gruppo corporeo), min 1 AD, minimo 1 combinazione di passi di danza. D= 5,00 p. maximum; (max 1 R)

#### **Nate nel 2008 LIVELLO B (ginnaste agli inizi della loro carriera agonistica e ginnaste che si allenano per meno di 10 ore la settimana.)**

- 2 ESERCIZI DI CUI UNO A CORPO LIBERO E UNO CON ATTREZZO (FUNE, CERCHIO O PALLA). Min 3 max 6 difficoltà corporee da 0,10 a 0,40 (min 1 max 2 per ogni gruppo corporeo) minimo 1 combinazione di passi di danza. Attrezzo min 3 max 6 difficoltà corporee (min 1 max 2 per ogni gruppo corporeo), min 1 AD, minimo 1 combinazione di passi di danza. D= 4,00 p. maximum; (max 1 R)

#### **Nate nel 2007 LIVELLO A**

- 2 ESERCIZI DI CUI UNO A CORPO LIBERO E UNO CON ATTREZZO (FUNE, CERCHIO, PALLA, CLAVETTE, NASTRO). CORPO LIBERO MIN 3 MAX 6 difficoltà corporee da 0,10 a 0,60 (min 1 max 2 per ogni gruppo corporeo), min 1 AD, minimo 1 combinazione di passi di danza. D= 6,00 p. MAX; (max 2 R)

**NATE nel 2007 LIVELLO B (ginnaste agli inizi della loro carriera agonistica e ginnaste che si allenano per meno di 10 ore la settimana.)**

- 2 ESERCIZI DI CUI UNO A CORPO LIBERO E UNO CON ATTREZZO (FUNDE, CERCHIO, PALLA) min 3 max 6 difficoltà corporee da 0,10 a 0,50 (min 1 max 2 per ogni gruppo corporeo), min 1 AD, min. 1 combinazione di passi di danza. D= 5,00 p. maximum; (max 1 R)

**Nate nel 2006 LIVELLO A**

- 2 ESERCIZI TRA CUI CERCHIO E UN ALTRO ATTREZZO A SCELTA. Min 3 max 9 difficoltà corporee da 0,10 a 0,60 (min 1 max 3 per ogni gruppo corporeo), min 1 AD minimo 1 combinazione di passi di danza. D=6,00 p. maximum; (max 2 R)

**Nate nel 2006 LIVELLO B (ginnaste agli inizi della loro carriera agonistica e ginnaste che si allenano per meno di 10 ore la settimana.)**

- 2 ATTREZZI A SCELTA. Min 3 max 6 difficoltà corporee da 0,10 a 0,60 (min 1 max 2 per ogni gruppo corporeo), min 1 AD, minimo 1 combinazione di passi di danza. D= 5,00 p. maximum; (max 1 R)

**Nate nel 2005 LIVELLO A**

- 2 ESERCIZI TRA CUI PALLA E UN ALTRO ATTREZZO A SCELTA. Min 3 max 9 difficoltà corporee da 0,10 a 0,60 (min 1 max 3 per ogni gruppo corporeo), min 1 AD, minimo 1 combinazione di passi di danza. D= 7,00 p. maximum; (max 2 R)

**Nate nel 2005 LIVELLO B (ginnaste agli inizi della loro carriera agonistica e ginnaste che si allenano per meno di 10 ore la settimana.)**

- 2 ATTREZZI A SCELTA. Min 3 max 6 difficoltà corporee da 0,10 a 0,60 (min 1 max 2 per ogni gruppo corporeo ), min 1 AD, minimo 1 combinazione di passi di danza D= 6,00 p. maximum; (max 2 R)

**Nate nel 2004 LIVELLO A**

- 2 ESERCIZI TRA CUI NASTRO E UN ALTRO ATTREZZO A SCELTA. MIN 3 max 9 difficoltà corporee da 0,10 a 0,80 (min. 1 max 3 per ogni gruppo corporeo ), min 1 AD, minimo 1 combinazione di passi di danza D= 8,00 p. maximum; (max 3 R)

**Nate nel 2004 LIVELLO B (ginnaste agli inizi della loro carriera agonistica e ginnaste che si allenano per meno di 10 ore la settimana.)**

- 2 ATTREZZI A SCELTA. Min 3 max 6 difficoltà corporee da 0,10 a 0,60 (min. 1 max. 2 per ogni gruppo corporeo), minimo 1 combinazione di passi di danza. D= 6,00 p. maximum; (max 3 R)

**Nate nel 2003/2002 LIVELLO A**

- 2 ESERCIZI TRA CUI CLAVETTE E UN ALTRO ATTREZZO A SCELTA. Min 3 max 9 difficoltà corporee da 0,10 a 1,00 (min. 1 max 3 per ogni gruppo corporeo), min. 1 AD, minimo 1 combinazione di passi di danza D= 8,00 p. maximum; (min. 1 R)

**Nate nel 2003/2002 LIVELLO B (ginnaste agli inizi della loro carriera agonistica e ginnaste che si allenano per meno di 10 ore la settimana.)**

- 2 ATTREZZI A SCELTA. Min 3 max 6 difficoltà corporee da 0,10 a 0,80 (min. 1 max. 2 per ogni gruppo corporeo ), minimo 1 AD, minimo 1 combinazione di passi di danza D= 7,00 p. maximum; (max 3 R)

**Nate nel 2001 e più grandi LIVELLO A**

- 2 ESERCIZI A SCELTA SECONDO I DETTAMI DEL CODICE DEI PUNTEGGI F.G.I.

**Nate nel 2001 e più grandi LIVELLO B (ginnaste agli inizi della loro carriera agonistica e ginnaste che si allenano per meno di 10 ore la settimana.)**

- 2 ATTREZZI A SCELTA. Min. 3 max 6 difficoltà corporee da 0,10 a 0,80 (min. 1 max. 2 per ogni gruppo corporeo),min.1 AD, minimo 1 combinazione di passi di danza. D= 7,00 p. maximum; (max 3 R)

Considereremo solo le difficoltà che sono in programma nella categoria di appartenenza. Ignoreremo difficoltà di valore più alto.

La direzione tecnica si riserva il diritto di spostare di livello una ginnasta qualora il suo livello venisse considerato di molto superiore a quello in cui era stata iscritta. La musica deve essere consegnata in un CD (un originale e una copia) , uno per ginnasta ed esercizio (no Cd multitraccia) con il nome della società, della ginnasta e dell'attrezzo.

## **PROGRAMMA**

07.07.17 Venerdì

dalle 9.00 a.m. Alle 2 p.m. – arrivo delle delegazioni –

Garden Hotel Via Madonna delle Lacrime, 12/b (San Giovanni la Punta, Catania)

Servizi dell'hotel: parcheggio – stanze triple e doppie- WiFi FREE - piscina.

**Nell'eventualità che l'hotel Garden non disponga di stanze libere, l'organizzazione cambierà la sistemazione del club sportivo in una struttura simile. In quel caso, sposteremo I club in base all'ordine cronologico di prenotazione**

Sito internet:: [www.gardenhotelcatania.com](http://www.gardenhotelcatania.com)

### **07.07.2017 Venerdì**

Dalle 3.00 p.m. alle 7.30 p.m. (prove in pedana)

8.00 p.m. – riunione tecnici e giudici in hotel.

### **08.07.17 Sabato**

08.00 a.m. – riunione di giuria al palazzetto

09.00 a.m. – gara

1.00 – 2.00 p.m. – pranzo

2.00 p.m. – cerimonia di apertura della competizione.

2.30 p.m. – seconda parte della competizione

7.00 p.m. – chiusura della competizione

7.30 p.m. – galà di chiusura

8.30 p.m. – Banchetto

### **09.07.17 Domenica**

Dopo la colazione, partenza delle delegazioni.

## **DELEGAZIONI**

Ogni team può consistere di un numero illimitato di ginnaste in diverse categorie, 1 giudice e 1 allenatore.

## **COSTI**

L'organizzazione copre l'alloggio di ogni persona del team dalla sera del 7 luglio alla colazione del 9 Luglio (in Hotel con regime di bed and breakfast) e il banchetto di chiusura.

Ogni ospite in più dovrà pagare per intero il costo del soggiorno, 140 euro a persona. I costi del viaggio non saranno coperti dall'organizzazione, ad eccezione del transfer dall'hotel al palazzetto. Possiamo provvedere al trasporto dall'aeroporto di Catania per ogni delegazione. Il Costo del trasporto è di 12 euro a persona a tratta.

## **QUOTA DI ISCRIZIONE**

La quota di iscrizione è di 95 euro per ogni persona del team, inclusi il tecnico e il giudice.

**Comunicare l'adesione entro il 21.04.2017**

**Inviare il modulo di iscrizione definitivo entro il 03.06.2017**

## **Assicurazione**

La società organizzatrice non potrà essere ritenuta responsabile in caso di incidenti, malattie, il rimpatrio e simili. Tutti i membri della delegazione hanno la responsabilità di provvedere alla copertura assicurativa per il proprio team necessaria contro le malattie, infortuni e rimpatrio

### **“7° Trofeo Dell’Etna” Training Camp**

Nella settimana dal 10 al 14 luglio organizzeremo un allenamento intensivo con un importante allenatrice. Per ulteriori informazioni contattateci.

**Riferimento:** Alessandra Labanca Direttrice della competizione

Tel: +393289187364 e-mail: [info@asjammingpalestre.it](mailto:info@asjammingpalestre.it)

**Sarà possibile vedere la gara in diretta streaming sul canale livestream Jamming Palestre o su [www.asjammingpalestre.it](http://www.asjammingpalestre.it)**

**Sarà possibile acquistare attrezzi e accessori SASAKI, PASTORELLI, CHACOTTE durante la gara**

**ISCRIZIONE PRELIMINARE**  
**7° INTERNATIONAL RHYTHMIC GYMNASTICS TOURNAMENT**

**“TROFEO DELL’ETNA”**  
**DA INVIARE ENTRO IL 21.04.2015.**

**SOCIETA' :**

---

**Country :**

---

**Nome persona riferimento:**

**telefono mobile:**

---

**E-MAIL :**

---

**Indirizzo club :**

---

**Numero di ginnaste :**

---

**Allenatore :**

---

**Contatto:**

---

**Numero di persone in più:**

---

**Commenti :**

# 7° INTERNATIONAL RHYTHMIC GYMNASTICS TOURNAMENT

## “TROFEO DELL’ETNA”

Iscrizione Definitiva (entro 03.06.2017)

1<sup>st</sup> COMPETITOR: \_\_\_\_\_  
Nome   Cognome   data di nascita   Categoria   livello   attrezzi

2<sup>nd</sup> COMPETITOR: \_\_\_\_\_  
Nome   Cognome   data di nascita   Categoria   livello   attrezzi

3<sup>rd</sup> COMPETITOR: \_\_\_\_\_  
Nome   Cognome   data di nascita   Categoria   livello   attrezzi

4<sup>th</sup> COMPETITOR: \_\_\_\_\_  
Nome   Cognome   data di nascita   Categoria   livello   attrezzi

5<sup>th</sup> COMPETITOR: \_\_\_\_\_  
Nome   Cognome   data di nascita   Categoria   livello   attrezzi

6<sup>th</sup> COMPETITOR: \_\_\_\_\_  
Nome   Cognome   data di nascita   Categoria   livello   attrezzi

7<sup>st</sup> COMPETITOR: \_\_\_\_\_  
Nome   Cognome   data di nascita   Categoria   livello   attrezzi

8<sup>st</sup> COMPETITOR: \_\_\_\_\_  
Nome   Cognome   data di nascita   Categoria   livello   attrezzi

9<sup>st</sup> COMPETITOR: \_\_\_\_\_  
Nome   Cognome   data di nascita   Categoria   livello   attrezzi

10<sup>th</sup> COMPETITOR: \_\_\_\_\_  
Nome   Cognome   data di nascita   Categoria   livello   attrezzi

11<sup>th</sup> COMPETITOR: \_\_\_\_\_  
Nome   Cognome   data di nascita   Categoria   livello   attrezzi

12<sup>th</sup> COMPETITOR: \_\_\_\_\_  
Nome   Cognome   data di nascita   Categoria   livello   attrezzi

GIUDICE: \_\_\_\_\_  
Name, Surname

COACH: \_\_\_\_\_  
Name, Surname

SOCIETA', PAESE: \_\_\_\_\_

INDIRIZZO: \_\_\_\_\_



CELL, e-mail \_\_\_\_\_

PERSONA RIFERIMENTO: \_\_\_\_\_

DATA E ORARIO ARRIVO A CATANIA: \_\_\_\_\_

DATA E ORARIO PARTENZA: \_\_\_\_\_

RICHIESTE SPECIALI: \_\_\_\_\_  
/TRANSFER DA E PER L'AEROPORTO

NUMERO DI OSPITI IN PIU': \_\_\_\_\_