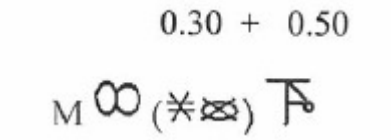
2015 Mistrovství světa v MG
Otázky a odpovědi

Cvičení jednotlivkyň

1) Jak se do zápisu sestavy zaznamená Mistrovství, které je prováděno během prvku obtížnosti (kde báze Mistrovství je zároveň manipulací s náčiním v prvku obtížnosti)?



2) Jak započítá rozhodčí různé manipulace s náčiním během každých 3 obratů „fouetté“, pokud gymnastka provádí obě formy „fouetté“ – v horizontální pozici a na passé?

- Bez ohledu na formu „fouetté“ musí mít každé 3 obraty „fouetté“ různou manipulaci s náčiním.

3) Jsou přemety provedené na jedné a dvou pažích/rukách různé?

- Ano: přemety provedené s různým typem opory... a/nebo technikou jsou považovány za různé preakrobatické prvky (s. 16).
- Připomínka: stejný preakrobatický prvek může být proveden jedenkrát jako součást prvku obtížnosti a jedenkrát jako DER/Mistrovství pro cvičení jednotlivkyň... (s. 15).

4) Pokud má gymnastka uvedeno v zápise „echappe“ se stuhou, ale ve skutečnosti provádí vysoké vyhození během skoku s rotací, je tento skok s rotací se symbolem „echappe“ platný?

- Pro střední a vysoké vyhození (jedna nebo dvě a více výšky nad gymnastku – s. 13) je platný symbol ↗. „Echappe“ musí být provedeno v blízkosti těla nebo méně než je jedna výška gymnastky nad její hlavu.

5) Jak vysoké by mělo být opětovné vyhození/opětovné odbití?

- Může být jakkoliv vysoké, výška není specifikována pravidly.

6) Pokud gymnastka začne provádět rovnovážný tvar a opře se o ruce před provedením relevé, ale výdrž na relevé je poté provedena správně, je rovnovážný tvar platný?

- Ano, rozhodčí obtížnosti hodnotí rovnovážný tvar, až když je gymnastka na relevé. Pokud je v zápise sestavy uvedena rovnováha na plném chodidle, rozhodčí

hodnotí rovnovážný tvar na plném chodidle, proto v případě opory o ruce by nebyla rovnováha na plném chodidle platná.

7) Pokud gymnastka provádí DER s opětovným vyhozením/odbitím, které ale chytí po hudbě, je DER platné a pouze se ruší opětovné vyhození/odbití?

- Vše je neplatné, protože opětovné vyhození/odbití je součástí DER.

8) Může gymnastka držet míč „zmáčknutý“ v průběhu série tanečních kroků?

- Série tanečních kroků je jedna obtížnost, takže míč nemůže být „zmáčknutý“ po celou dobu 8 vteřin. Je možné držet „zmáčknutý“ míč během části série tanečních kroků tak dlouho, dokud není v sérii tanečních kroků proveden 1 fundamentální prvek s náčiním.

9) Pokud náčiní překročí závodní plochu v rohu, která rozhodčí by měla zvednout praporek?

- Pokud není jasné, na které straně náčiní opustilo plochu (opustí-li ji přes roh), rozhodčí vpravo by měla zvednou praporek a udělit srážku.

10) Co se stane v případě, že se gymnastce rozbije stuha, když tato gymnastka odhodí rozbité náčiní mimo plochu, ale kousek stuhy zůstane stále na ploše? Viz 4.2.4. a 4.3.1., 4.3.3.

- Použití náhradního náčiní je povoleno v případě rozbitého náčiní, ztráty náčiní mimo plochu a nepoužitelného náčiní. Ale pokud náčiní neopustí závodní plochu, použití náhradního náčiní není dovoleno a bude udělena srážka koordinační rozhodčí -0.50 za použití náhradního náčiní.

11) Připomínka: během „fouetté“ a podmetenek je nezbytně nutné, aby gymnastka provedla různé manipulace s náčiním během každého „setu“ 3 „fouetté“ či podmetenek.

12) Připomínka: manipulace se stuhou ∞: velké kruhy (jedná se o pohyb – akci paže, která provádí velký kruh, nejedná se o zhoupnutí či držení stuhy na straně těla), osmy nebo kruhy stuhou okolo gymnastky.

13) Pokud gymnastka přidržuje míč mezi stehnem a břichem (bokem) v průběhu přemetu a následně pustí míč, který se odbije o zem a gymnastka ho rukama chytí ve váze záklonmo - je tato manipulace platná?

- Akce/Odbití musí být provedeno během obtížnosti (Help Desk 1.3.1.).

14) Pokud je skok proveden se správným tvarem, ale s nedostatečnou výškou, je skok platný?

- 1.9.1.1.: „dostatečná výška skoku pro provedení odpovídajícího tvaru skoku“. Pokud gymnastka provede správný tvar, skok je platný.

15) Pokud gymnastce spadne jeden kužel mimo závodní plochu, a ve chvíli, kdy si náčiní bere zpět ji upadne druhý kužel také mimo závodní plochu, jaká bude srážka?

- Dvě kužele jsou jedno náčiní, proto bude gymnastce udělena jedna srážka za náčiní, které opustilo závodní plochu.

16) Provedení: gymnastka chytá náčiní, ale část náčiní se dotkne země v průběhu chycení, jedná se o pád náčiní či nesprávné/nepřesné chycení.

- Pokud gymnastka náčiní viditelně chytí, ale část náčiní se dotkne země (část obruče, konec tyčky stuhy, část kužele), jedná se o nepřesné chycení. Pokud celé náčiní spadne na zem, jedná se o pád.

18) Připomínka 1.3: manipulace s náčiním musí být různorodá (směry, úrovně, roviny apod.). Například: předání náčiní pod nohou (během skoku s rotací a během obratu v íčku „penche“), ťukání kuželů ve stejné poloze apod. – manipulace musí být různorodá (pod nohou, nad hlavou, před tělem, za zády apod.).