

## ZPRÁVA ze SP v Aténách 16. -21.3.2022

Vedoucí: Isabel Sawade/GER

Asistent: Maria Moltubjak/NOR

### DB:

- upozornění na novou věc v COP ve skocích – možné ponížít skok s hlubokým záklonem , gymnastka neprovede skok s hlubokým záklonu, povede bez záklonu, následně srážka za provedené, skok se počítá
- ve skoku je nutná práce s náčiním v začátku , v průběhu či při dopadu, né před a po
- v rovnováhách důležitá práce s náčiním při zafixované formě
- pozor prvek pod letícím náčiním jen izolovaný né kombinace
- prvek rotace se počítá do poskočení, dále už ne
- pokud gymnastka provede obrat váhu předklonmo na relevee a přejde na patu neúmyslně do planchee, počítám pouze rotaci obratu váhy předklonmo, dále již ne
- gymnastka provede vyhození ve skoku a stejné vyhození provede v rovnováze fouetté, kde provede ještě kroužení, rovnováha se počítá i když se opakoval stejný typ vyhození poněvadž ještě kroužila x gymnastka provede rovnováhu fouetté s kutálením a odbitím a následuje rovnováha vysoké přednožení s kutálením= zde se opakuje práce s náčiním a druhou rovnováhu nepočítám
- POZOR: důležité při spirálovém obratu za 0,30 nutná práce s náčiním, velký či středná kruh, nemohu držet, musí být v pohybu rameno či loket

### R:

- chronologicky
- pozor na 2 základní rotace pod letícím náčiním
- pozor risky s podmetenkami s krokem, nutné chytit v průběhu třetí podmetenky, jinak se risk nepočítá
- POZOR opakování DB podmetenky

Př.1: gymnastka provede:

- a. první podmetenku DB počítající se do DA se spirálou - OK
- b. jako druhou 3 podmetenky DB v risku – opakování prvku DB R=0

Př.2: gymnastka provede :

- a. první podmetenku jako DB počítající se do DA se spirálou - OK
- b. jako druhý 3 podmetenky s dotykem ruky země či skrčenou horní nohou – R=OK

Př.3: gymnastka provede:

- a. první podmetenku jako DB počítající se do DA se spirálou - OK
- b. jako druhý provede risk – podmetenka DB a dva kotouly – opakování prvku DB , podmetenka se nepočítá, počítají se pouze kotouly pod vyhozeným náčiním

- **pozor byla chyba ve společných skladbách ve studijních materiálech STS ( videu)pro mezinárodní rozhodčí – Risk je možné udělat velmi rychle po sobě, pokud je proveden stejným směrem**

**DA:**

- odbití musí být aktivní, pokud je pasivní nepočítám, i v DA, DB
- dlouhé kutálení musí být dlouhým kutálením, aby se dalo počítat jako DA
- při práci se stuhou pod nohou, pod nohou nemůže být jen stuha , ale i tyčka
- kaskáda kužele, při výpočtu zohledňuji obě kužele – např. první vyhození vysoké, druhé menší pod nohou

**A:**

- pozor na typy vyhození, max 3x , jinak je srážka
- charakter v každém pohybu, trenéři musí pochopit, že pokud v sestavě nebude charakter, bude maximální srážka 1,00 bodu
- taneční kroky – opravdu nestačí 8 sec, sráží se pokud nemají chrakter a jsou přerušeny AD, AD nesmí přerušit taneční kroky
- doporučení TC FIG, v tanečních krocích nezařazovat tolik AD, které přeruší tanec a výsledkem je velká srážka na artistiku

20.3.2022, Atény

Blanka Mlejnková