

Informace ze školení rozhodčích při SP v Sofii

Datum: 26. -28.3.2020

Místo: Sofie/BUL

Přednášející: N.Kuzmina: předsedkyně TC RG FIG

Isabell Sawade: členka TC RG FIG

- předsedkyně TC FIG moderní gymnastik N.Kuzmina v úvodu upozornila na Newsletter č.3 – 82 otázek, které technická komise obdržela a také odpověděla

A. OBTÍŽNOST TĚLA

1. Práce s náčiním:

- každý BD musí být spojen s prací náčiní hlavní nebo vedlejší
- pozor na opakovanou identickou práci s náčiním – pokud je stejná práce, může se opakovat, ale v různých rovinách a. horizontální vertikální
 - b. hlava, trup, nohy
- nestabilní balanc – zopakovat tabulku v pravidlech

2. Prvky obtížnost:

- rovnováha „foutee“ – mohou být použity v sestavě i 2, ale každá z nich musí mít jinou formu a rotaci min.180. Při „hop“ se obtížnost počítá, ale srážku udělí technické chyby
- rovnováha „foutee“ a rovnováha vpřed a stranou – pozor na opakování formy, nelze opakovat, buď ve foutee nebo izolovaně
- opětovné upozornění na stop pozici – 1sec v rovnováhách
- rotace – pozor rotace se počítá pokud je základní rotace báze 360 či 180(u prvků, kde je báze 180)
- rotace s poskočením, počítá se do poskočení, dál ne
- serie rotací či skoků:
Př: 1.rotace spirála 720 + 2.rotace 300 + 3. rotace 360 = počítá se 1. a 3. rotace i když je práce s náčiním stejní POZOR JEN U SERIE
- rotace se změnou formy :
Př. Attitude 360 bez práce s náčiní + passe 360 se spirálou - počítá se BD= 0,30

Př. Attitude 360 bez práce s náčiní + passe 300 se spirálou - nepočítá se BD= 0, pozor BD se nemůže počítata poněvadž neprovedla 2.rotaci a chybí práce s náčiním v 1.rotaci

- POZOR nezapomenout sečíst počet prvků pro určenou kategorii, v mnoha případech mají gymnastky i více obtížností.

3. Taneční kroky:

- pozor na délku 8 sec
- ne jen rytmické kroky
- přesně specifikováno v pravidlech

B. OBTÍŽNOST NÁČINÍ

1. RISK:

- střední a vysoké házení, nikoliv malé
- musí proběhnou 2 základní rotace bez přerušení, každá 360 a chycení
- „bumerang“ pokud je bumerang použit v závěru R, musí být chycen, jinak je celá R=0
- POZOR nezapomenout sečíst počet risků pro určenou kategorii, chronologicky
- POZOR stejná rotace může být použita 1x R a 1x AD

2. AD:

- ne všechno je AD
- zopakovat dle pravidel definici AD, musí být bez chyby dle definice
- BASE + kritéria
- odbití náčiní (otázka č.35 Newsletter č.3) – AD platí pouze u aktivního odbití, u pasivního odbití AD=0
- výška vyhození – zopakovat, pozor vzdálenost není kritérium, pouze výška, striktně dodržovat
- Př. vysoké vyhození a chycení z vysokého vyhození 0,3+0,4=0,7
- Př. ZÁMĚR vysoké vyhození a chycení z vysokého vyhození, PROVEDENO malé 0,2+0,2
- bumerang, aby se mohl počítat musí se i chytit, jen 1 AD, žádné další doplňkové chycení
- chycení z vysokého vyhození do rovnováhy se může počítat pouze tehdy, pokud je udělána stop pozice, pokud není, srážka v provedení je 0,30 a AD=0
- tyčka od stuhy vložena mezi hlavu krk a záda není AD
- použití kritéria bez zrakové kontroly – viz. pravidla, zopakovat zóny, kde je bez zrakové kontroly
- Př. vyhození v rovnováze za hlavou se může počítat jako bez zrakové kontroly, pokud je vyhozeno vertikálně a ruce nepřevědu před hlavu
- Pozor, pokud vyhazuje vysoké vyhození a udělám technickou chybu, kde trajektorie je za 0,30, vyhození jako AD se nepočítá, ale chycení se může počítat, pokud jsou splněna kritéria
- kritérium prvek obtížnosti, pozor př. příklep, nůžky, jelen –pokud není dobře technicky provedeno, nemohu počítat jako kritérium a gymnastka obdrží srážku od provedení za špatně provedenou obtížnost

C. ARTISTIKA

- viz.pravidla: myšlenka, rytmus, spojení.....
- nezapomenout na srážky využití plochy, výraz, dynamické změny

Doplňující informace:

1. v dubnu 2021 by měl být publikován návrh nových pravidel na další OH cyklus
2. Interkontinentální kurz rozhodčích proběhne v listopadu v Curychu, zkoušky budou jen praktické , za použití tabletů online

Zapsal: Mlejnková Blanka

Dne: 29.3.2021