

Zápis ze schůzky KVG a KRO – Praha, 18.4.2019

Přítomny : Monika Bublíková, Gabriela Čapková – Hartánská, Olga Vodičková,
Šárka Panská, Jitka Šťovíčková

Omluveny : Soňa Kleinerová, Liběna Menšíková

Dotaz : Řešení roztržitého rozhodování v moderní gymnastice

Odpověď : Jitka Šťovíčková – na základě zkušeností z rozhodování na různých typech soutěží napříč liniemi i kategoriemi doporučuje sjednocení rozhodování v České republice, které by respektovalo stávající pravidla FIG a současně by bylo únosné svými požadavky pro závodnice daných linií. Pro všechny linie navrhuje totožné rozhodování provedení (technických a artistických chyb – s úpravami pro povinné sestavy). Jednotlivé linie a kategorie by se lišily pouze požadovanou obtížností i jejím ohodnocením.

Gabriela Čapková – Hartánská - absolvovala školení RO III.tř. JM oblasti.

Hodnotila toto školení svojí náplní jako nevyhovující. Frekventantkám byla odpřednášena zdařile úvodní část – organizace soutěží. Poté následovala část obtížnost těla a náčiní zaměřená především na sestavy volného programu. Na tuto kapitolu navázala M.Obrovsky velmi pěknou přednáškou artistiky. Rozhodování provedení - technických chyb bylo zařazeno do programu jako poslední, přestože je pro rozhodčí III. třídy klíčové a nebyla mu z časových důvodů věnována dostatečná pozornost. Druhý den proběhla praktická část s možností vyzkoušet si rozhodovat volné sestavy i povinné sestavy KP.

Po celodenní teorii psaly frekventantky test. 20% ZP, 20% KP a 60% VP.

Úkol pro KRO – sjednotit testy na zkoušky RO III.tř. a praktické zkoušky pro všechny Oblasti stejné.

Olga Vodičková, Šárka Panská – nechceme, aby děti dostávaly 0 b. nebo známky jen za obtížnost. Při školeních rozhodčích používat videa, ukázat chyby a ukázat si na nich, jak rozhodovat.

Jitka Šťovíčková – zavést na soutěž kontrolní rozhodčí na M ČR a zabránit tak tolik diskutovanému neregulárnímu rozhodování dvou rozhodčích, které se musí na výsledné známce domluvit

Gabriela Čapková – Hartánská – na pohárových soutěžích jsou rozhodčí, které mají k novým rozhodčím špatný přístup.

Všechny : sjednotit se v provedení, počestit pravidla artistiky a provedení.

Kontrolní rozhodčí na M ČR.

Volná sestava :

- 2 rozhodčí na obtížnost
- 2 rozhodčí na artistiku
- 4 rozhodčí na provedení

Povinná sestava :

- 2 rozhodčí na obtížnost
- 2 rozhodčí na nesoulad s popisem a s hudbou
- 4 rozhodčí na provedení

NOVĚ od roku 2020.

Úkoly :

- Panel rozhodčích
- Technická hodnota volných a povinných sestav a společných skladeb linie B, včetně náplně
- Specifické srážky

Zodpovídá : Gabriela Čapková – Hartánská

- Lístičky pro rozhodčí KP a ZP a úprava tabulky artistiky

Zodpovídá : Jitka Šťovičková

- Tabulka prvků obtížnosti

Zodpovídá : Šárka Panská

Termín : do 15.7.2019

- Brožura – formát A5 (kroužková vazba), tvrdé desky , 50 stran, s možností výměny

Zodpovídá : všechny

Termín : do 15. 5. 2019

Zapsala : Olga Vodičková

Schválila : Jitka Šťovičková