

Školení rozhodčích WC Athény 2024

1. Kvalifikace jednotlivkyň- obruč, míč, nebyla jsem naložována
2. Kvalifikace jednotlivkyň – kužele, stuha. Byla jsem naložována na pozici Artistika I.skupina kužele A2
3. Finále jednotlivých náčiní rozhodovaly rozhodčí pouze Kategorie I. a II. Brevet III. Byl doplněn pouze na time, linie. Naložována na finále stuha – pozice linie 2.

Před samotným WC Athény přišel pokyn k nastudování nové prezentace STS – 2024. Samotné školení bylo věnováno především praxi- artistika, provedení.

RGI – 4 sestavy A, 4 sestavy E

RGG -4 sestavy A, 4 sestavy E

-a zodpovězení otázek, které přijdou na technickou komisi FIG

Q: 1

Manipulace s náčiním - vyvažování míče, nebo kuželů je platné s pokrčenými lokty ????

A: Ano, je platné

-pokrčené lokty jsou otázkou pro rozhodčí provedení

-rozhodčí obtížnosti zaznamenají manipulaci s náčiním jako platnou

-zmáčknutý míč (např. v lokti), manipulace vyvažování není platná

Q:2

Jak bude spočítán risk R, ukončený po muzice?

A: Pokud stihne gymnastka základní dvě rotace a chytit náčiní (na muziku), je tato část platná

-Rotace/kritéria představená po skončení muziky nejsou platná

-Risk není platný v následujícím případě(CoP #4.9), chycení !!!!! je po muzice

Toto je důležité, myslím, že dáváme automaticky pryč.

Q:3

Jaké jsou následky, pokud je pre-akrobatický element předveden s letovou fází?

A:

Obtížnost : tento-pre-akrobatický element není platný (Cop, strana 44, #3.5)

-obtížnost může být platná ,pokud je splněná základní definice, bez započtení tohoto pre-akrobatického elementu.

-provedení dává srážku za provedení pre-akrobatického elementu nepovolenou technikou

Q:4- Artistika

Je konec sestavy v souladu s hudbou v těchto případech ???

-gymnastka ukončí sestavu s hudbou, která stále doznívá...ano, je to v pořádku , srážka 0.5 za nesoulad pohybu s koncem nebude udělena

-pokud gymnastka ukončí sestavu rázným ,ostrým pohybem a hudba doznívá, není to správný vztah mezi hudbou a pohybem a bude udělena srážka 0.1 za rytmus

Q:5

Taneční kroky provedené jinou částí těla-artistika

Taneční kroky provedené pažemi, hlavou a trupem- ale nohy nepracují, nejsou zapojeny, jedná se o taneční kroky ????

A: Ne, taneční kroky musí zahrnovat pohyby nohou

- Je skvělé , pokud se do pohybu zapojí paže, hlava i trup
- Paže, hlava, trup i další části těla napomáhají prezentování celkového charakteru tanečních kroků
- „kroky“ jsou však pohyby vycházející z nohou
- Pokud pohyb nohou nemá vztah k rytmu/charakteru hudby, např. jednoduché kroky, taneční kroky nejsou platné- srážka 0.5 za chybějící taneční kroky....

Spousta příkladů na toto je v StS v nové prezentaci!!!!

Lze stáhnou- navrhuji zveřejnit !!!!

Zapsala: Jarmila Uherková Zajoncová

Datum: 25.3.2024