

## Ujasnění rozhodování společných skladeb , dvojic a trojic LINIE A na základě dotazů z pohárových soutěží

- DB:
- nutná výška a vzdálenost vyhození, kritéria
  - nutná práce náčiní v DB
  - pozor na opakování rotací
  - DB 0,10 není považováno za kritérium ve výměnách
  - bez zrakové kontroly vyhození - abychom mohli počít bez zrakové kontroly, musí být náčiní při vyhození v zóně bez zrakové kontroly, tudíž pokud stojí zády k sobě , to ještě neznamená, že je vyhození bez zrakové kontroly, POZOR ZÓNA BEZ ZRAKOVÉ KONTROLY
  - R, jedním směrem, pokud v podskupinách , musí 1. podskupina chytit a teprve začíná 2.podskupina vyhazovat

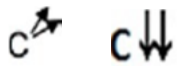
- DA:
- serie, doba, kdy je náčiní vyhazováno – v průběhu první rotace
  - výška vyhození ve spolupracích – buď dlouhé( 8m) nebo vysoké( 2 výšky gymnastky)
  - někde chybí fundamentální práce s náčiním – kontrolovat, musí se pokusit všechny gymnastky o fundamentální práci s náčiním( 2x 2 fundament. práce v náčiní)

CC ujasnění:

Kolaborace = spolupráce, musí spolupracovat i náčiním

- 1 gymnastka provádí **identickou** akci min. 3x( min.3 akce), **následně po sobě** nebo několik gymnastek **provádí identickou akci za sebou**, celkem min.3 akce
- konstrukce náčiní – účastní se všechny gymnastky, zafixování 1 sec, není považována za konstrukci na začátku a konci sestavy  
nelze: vysoké nebo dlouhé vyhození

- CR
- gymnastka, která dělá hlavní akci , musí vyhodit a **chytit**
  - pokud je proveden rotace gymnastky o její záda, nepočítá se bonifikace 0,10



musí být buď vysoké nebo dlouhé, jinak se neuznává

Kombinovaný rozhoz a CR gymnastka splní vysoké nebo pouze daleké, počítá se CR včetně bonusů , ale ne rozhoz

- A:

a. charakter – ruce, nohy

b. kvalita a různorodost, pozor na chorál(každá gymnastka musí dělat něco jiného), které dohromady utvářejí choreografickou jednotku, 5 gymnastek provádí 3-5 různých rolí....

c. taneční kroky - pozor na délku

d. efekty – viditelné pro diváka

e. bez náčiní více jak 4 sec

Blanka Mlejnková

Předsedkyně KRO