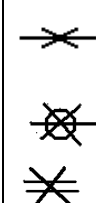


# MEZINÁRODNÍ GYMNASTICKÁ FEDERACE

## NEWSLETTER č.1 – MODERNÍ GYMNASTIKA

Madam Maria SZYSZKOWSKA, Presidentka Technické komise / 20.01.2009

1. **1.2.2.** (str.22): Vymazat „nebo počáteční pozice“. **Viz Dodatek č.1 (STEJNÝ TVAR)**
2. 6.3., Pozn. 6: Vymazat „nebo počáteční pozice“
3. 2.2.1. (str. 71): Pro všechny technické skupiny náčiní (**výjimka: švihy a převracení s nebo bez kruhových pohybů paží**) mohou být využity pro Mistrovství. To znamená, že každý technický prvek s náčiním (s **výjimkou švihů a převracení s nebo bez kruhových pohybů paží**) je platný jako „báze“ pro Mistrovství. **Viz DODATEK č.2 (D2)**
4. **2.3.2. (str.77) Errata**  
Tělo v prostoru
  - tělo během rotace okolo vertikální nebo horizontální osy
    - \* vysoké přednožení a hluboký záklon trupu (**180° minimum**) a obrat v „íčku“ s rotací (tělo v pozici ohebnosti + rotace = **0.10+0.10**)
5. **2.3.2. (str. 78) Kritéria pro Mistrovství bez vyhození**

	<b>Provedeno s:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Předání náčiní pod nohou/nohama během letu ve skoku</li><li>• Předání náčiní bez zrakové kontroly během prvku s rotací náčiní (<b>obruč, (švihadlo a stuha ve spirálách)</b>)</li><li>• Předání náčiní bez pomoci rukou</li></ul>
---	---

6. **3.1.6.** (Cvičení jednotlivkyň – str. 88): Vyváženost práce pravé a levé ruky.
7. **4.2.** (str. 91) Nedostatek vyváženosti práce pravé a levé ruky: Srážka: **0.5.**
8. **4.2.2.** (str.36): Text pravidel je správný (malá chyba v Erratě).
9. **V BROŽUŘE SYMBOLŮ JE CHYBA.** Je třeba se řídit Pravidly **2.4.1.** (str. 81)
10. **2.1.4.** (str. 71) ..... Dodat po..... skokem: <<nebo sérií drobných poskoků>>
11. **str. 60, 61, § 6.2.4. a 6.2.6.:** platí text v Pravidlech: prvky s rotací, které dají statickým prvkům dynamiku jsou již integrovány jako součást obtížnosti, tudíž k žádným dalším obtížnostem nemohou být dodány žádné přídavky.


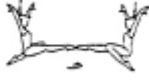

















*Maria Szyzkowska*



RG-TC President

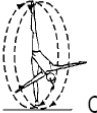
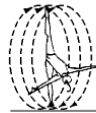
**DODATEK 1****STEJNÝ TVAR (vztah trup – nohy)**



V rámci každé skupiny prvků těla, stejný tvar (vztah trup – nohy) obtížnosti nemůže být během sestavy opakován: počet rotací, přítomnost/nedostatek rotací nebo přemetu nejsou považovány za rozdílné tvary.

**Stejný tvar**



- skok s nebo bez rotace  B  F STEJNÝ
- skok s rotací 180° nebo 360°  A  C STEJNÝ
- obrat 360° nebo 720° nebo 1080°, atd.  A  C  E STEJNÝ
- rovnováha nebo ohebnost s nebo bez promenády  B  D
-  B  D  B  D STEJNÝ
- promenáda 180° nebo 360°  E  G STEJNÝ
- obtížnost s nebo bez vlny na počátku  C  D (C + 0,10) STEJNÝ
- ohebnost s nebo bez rotace  C  F

- ohebnost s rotací 360° nebo 720° nebo 1080°, atd.  F  H STEJNÝ

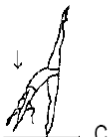
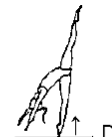
- jedna nebo dvě rotace, atd.  C  E STEJNÝ

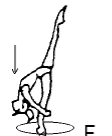

- ohebnost s přemetem nebo bez přemetu  A  B STEJNÝ

### Různý tvar

- skok s odrazem z jedné nebo obou nohou  C  D RŮZNÝ

- obtížnost s nebo bez dopomoci  B  C RŮZNÝ

- obtížnost začínající na zemi nebo ve stoji  C  D RŮZNÝ

- rotace ze země zemi nebo ze stoje  F  G RŮZNÝ

- přemet ze stoje nebo ze země  C  D RŮZNÝ