

Upřesnění pravidel:

1/ V artistice se povyšují prvky o 0,20 b. u VŠECH prvků obtížnosti pro smíšené i stejné náčiní jen v kategorii MISTROVSTVÍ, pro kategorii VYUŽITÍ NÁČINÍ se povyšují prvky o 0,2b. pouze u obtížností ze základní skupiny prvků bez náčiní pro dané náčiní.

2/ V kolaboracích s požadavkem provedení bez zrakové kontroly je možné použít kromě jiných (kotoul, přemet, podmetenka atd.) i šené a přesedy.

3/ a/ Stejný akrobatický prvek můžeme v sestavě opětovně použít, ale pouze pokud je prováděn jiným způsobem - např. přemet vzad ze stoje, přemet vzad ze země, přemet vzad na loktech atd.

b/ Totéž platí i pro akrobatický prvek před prvkem obtížnosti ohebnosti (+ 0,2b.). Prvek obtížnosti se nesmí opakovat.

4/ V artistice před značkou kolaborace musí být napsaný skutečný počet gymnastek, které provádí riskantní prvek.

5/ U smíšených výměn provádí jedna podskupina gymnastek izolovaný prvek obtížnosti a druhá podskupina gymnastek výměnu, která MŮŽE obsahovat i jeden prvek obtížnosti. V každém případě je smíšená výměna pouze jedna obtížnost.

6/ a/ Aby rozhodčí artistiky započítala společně skladbě provedený prvek, musí být provedený správně všemi gymnastkami.

b/ Aby rozhodčí obtížnosti započítala společně skladbě obtížnost (bez výměny i s výměnou), musí být provedený správně většinou gymnastek.

Zpracovala: E.Černošlávková, Z.Sovová, H.Langová

Dne 31.10.2007