

E PROVEDENÍ - JEDNOTLIVKY

TECHNICKÉ CHYBY A SRÁŽKY		SRÁŽKA				
*penalizován každý chybný prvek						
Pohyby těla						
VŠEOBECNÉ SRÁŽKY						
Nedokončený pohyb nebo nedostatečný rozsah ve tvaru skoků, rovnováh a rotací	0,10					
Přemístění/posun bez vyhození, přizpůsobení pozici na zemi	0,10					
ZÁKLADNÍ TECHNIKA						
Nesprávně držené části těla během pohybu (pokaždé), včetně nesprávné pozice chodidla a /nebo kolene, ohnutí lokte, zvednutých ramen	0,10					
Asymetrická pozice ramen a /nebo trupu během prvku obtížnosti		0,30				
Ztráta rovnováhy: další pohyb bez přemístění	0,10					
Ztráta rovnováhy: další pohyb s přemístěním		0,30				
Ztráta rovnováhy s oporou o 1 nebo 2 ruce, nebo náčiní			0,50			
Celková ztráta rovnováhy a pád těla				0,70		
SKOKY						
Těžký doskok	0,10					
Nesprávný doskok: zjevně prohnutá záda během finální fáze dopadu		0,30				
Nesprávný tvar s malou/střední/velkou odchylkou	0,10	0,30	0,50			
ROVNOVÁHY						
Nesprávný tvar s malou/střední/velkou odchylkou	0,10	0,30	0,50			
Tvar není držen po dobu minimálně 1 sekundy (zafixování tvaru)		0,30				
ROTACE						
Nesprávný tvar s malou/střední/velkou odchylkou	0,10	0,30	0,50			
Tvar není pevný ani udržený během základní rotace		0,30				
Opora o patu během části rotace prováděné na výponu	0,10					
Osa těla není ve vertikále a ukončení s 1 krokem		0,30				
Poskok(y) bez přemístění	0,10					
Poskok(y) s přemístěním		0,30				
PRE-AKROBATICKE PRVKY						
Těžký doskok	0,10					
Nepovolená technika neakrobatického, nebo nepreakrobatického prvku		0,30				

E PROVEDENÍ - JEDNOTLIVKYNĚ

TECHNICKÉ CHYBY A SRÁŽKY		SRÁŽKA			
*penalizován každý chybný prvek					
Náčíní					
ZTRÁTA NÁČINÍ (za následnou ztrátu obou kuželů bude rozhodčí penalizovat pouze jednu na základě počtu kroků, které závodnice udělá za vzdálenějším z kuželů)					
Ztráta o opětovné uchopení náčiní bez přemístění			0,50		
Ztráta o opětovné uchopení náčiní po krátkém přemístění (1-2 kroky)				0,70	
Ztráta o opětovné uchopení náčiní po 3 a více krocích					1,00
Ztráta náčiní mimo závodní plochu (bez ohledu na vzdálenost)					1,00
Ztráta náčiní, které neopustí plochu a použití náhradního náčiní					1,00
Ztráta náčiní na konci sestavy (žádný kontakt s náčiním, bez ohledu na vzdálenost)					1,00
TECHNIKA					
Nepřesná trajektorie (dráha) a chycení náčiní v letu s 1 krokem		0,30			
Nepřesná trajektorie a chycení náčiní v letu s 2 a více kroky/cvalet během rizika			0,50		
Chycení náčiní s nechtěnou pomocí druhé ruky (výjimka u míče: chycení mimo zorné pole, tj. bez zrakové kontroly)	0,10				
Nesprávné chycení náčiní s nechtěným kontaktem s tělem		0,30			
Statické náčiní**		0,30			
Nepoužitelné náčiní (tj. rozbité náčiní či s uzlem)					0,70
ŠVIHADLO					
Nesprávná manipulace nebo chycení: amplituda (rozsah), tvar, rovina, švihadlo není drženo na obou koncích (pokaždé)	0,10				
Ztráta jednoho konce švihadla bez přerušení sestavy		0,30			
Ztráta jednoho konce švihadla s přerušení sestavy			0,50		
Průchod švihadlem: zachycení chodidla švihadlem		0,30			
Nechtěné namotání kolem těla nebo jeho částí s přerušením sestavy			0,50		
Uzel bez přerušení sestavy		0,30			
Uzel s přerušením sestavy			0,50		

****Statické náčiní:** Náčiní musí být v pohybu, nebo v pozici nestabilního vyvažování, nesmí být pouze drženo/zmáčknuto po dlouhou dobu. Za statické náčiní je považováno náčiní, které je drženo/zmáčknuto déle než 4 sekundy. „Držené“ náčiní znamená, že náčiní je pevně drženo jednou, nebo oběma rukama a/nebo jednou/nebo více částmi těla (ne v nestabilní poloze)

E PROVEDENÍ - JEDNOTLIVKYNĚ

TECHNICKÉ CHYBY A SRÁŽKY		SRÁŽKA			
*penalizován každý chybný prvek					
Náčíní					
OBRUČ					
Nesprávná manipulace nebo chycení: změna roviny manipulace, vibrace, nesprávná rotace kolem vertikální osy (pokaždé)	0,10				
Chycení po vyhození: kontakt s předloktím	0,10				
Chycení po vyhození: kontakt s paží		0,30			
Nedokončené kutálení po těle	0,10				
Nesprávně provedené kutálení s poskakováním (po těle/po zemi)	0,10				
Sklouznutí na paži během kroužení	0,10				
Průchod obručí: zakopnutí o obruč		0,30			
MÍČ					
Nesprávná manipulace: míč je držen proti předloktí nebo viditelně svírán prsty (pokaždé)	0,10				
Nechtěné nedokončené kutálení po těle	0,10				
Nesprávné kutálení po těle s poskakováním	0,10				
Chycení s nechtěnou pomocí druhé ruky (výjimka: chycení bez zrakové kontroly)	0,10				
KUŽELE					
Nesprávná manipulace (nepravidelné pohyby, paže příliš daleko od sebe během mlýnků, atd.), (pokaždé)	0,10				
Změna synchronizace v rotaci 2 kuželů během vyhazování a chytání 2 kuželů	0,10				
Nedostatečná přesnost v rovině manipulace kuželů během asymetrických pohybů	0,10				
STUHA					
Změna kresby /hádky, spirálky nejsou dostatečně u sebe, nemají stejnou výšku, amplitudu – rozsah, atd.), (pokaždé)	0,10				
Nesprávná manipulace: nepřesná předání, tyčka stuhy neúmyslně držená za prostředek, nesprávné napojení kreseb stuhy, „práskání“ stuhy (pokaždé)	0,10				
Nechtěné namotání kolem těla, nebo jeho částí s přerušením sestavy			0,50		
Uzel bez přerušení sestavy		0,30			
Uzel s přerušením sestavy			0,50		
Konec stuhy zůstává neúmyslně na zemi během kresby stuhy, vyhazování, „ešapé“, apod. (méně než metr)	0,10				
Konec stuhy zůstává neúmyslně na zemi během kresby stuhy, vyhazování, „ešapé“ (únik), apod. (více než metr)		0,30			

E PROVEDENÍ - JEDNOTLIVKYNĚ

Od gymnastky se očekává, že do své sestavy zařadí pouze prvky, které může bezpečně provést a s vysokým stupněm technické a artistické dovednosti. Všechny odchylky od těchto očekávání budou penalizovány rozhodčími Provedení (E).

Malá chyba	0,10	Jakákoli malá odchylka od perfektního artistického nebo technického provedení
Střední chyba	0,20 – 0,30	Jakákoli zřetelná nebo značná odchylka od perfektního artistického nebo technického provedení
Velká chyba	0,50 a více	Jakákoli velká nebo kritická odchylka od perfektního artistického nebo technického provedení

Uvedené srážky budou uděleny pokaždé a za každou viditelnou artistickou nebo technickou odchylku od očekávaného odchýlení od očekávaného perfektního provedení bez ohledu na obtížnost prvku nebo sestavy.